La Campanillita

Suena y hace sonar a medio mundo

Ciudad del Illimani Enero de 1945.

Pituco Jeringa hace un viaje en colectivo

Don Pituco Jeringa que es un hombre de mundo quiere darse el lujo de viajar en colectivo, y para esto toma el colectivo de la linia No. 2 y en cuanto sube empieza su terrible odisea, sacándose un enorme chinchón en su murucucusa al dar con la puerta de este carro funebrero, luego de pasarse la mano por su sudorosa frente, toma asiento en las salientes puntas del resorte de este «carromato» y seguidamente el colectivo hace una bruzca frenada y sube doña Ramana Suspiros que pesa docientos kilos sin contar la grasa. ocupa 2 asientos en uno y por poco aplasta a don Pituco, que en ese instante le pone cara de tigre ambriento, y ante la sonrisa de doña Ramona, don Pituco hace un giñado de turco con un sorbo de su apetesible moquera a se pone más manso que el día que fue a pedir la mano a la coqueta de su suegra en ese instante el chillon del cobrador va martirizando a don Pituco, con sus gritos de quien sube quién baja.... no va más fuera manos y entre vueltas y recovecos el «carromato» ya se encuentra lleno de pasajeros otra frenada y sube una preciosa mujercita de esas bien «torneadas» que gustan a don Pituco que al instante sede su asiento ante la delicada rosa perfumada luego don Pituco se va a acomodar al lado de una bella dama se sienta inquieto y empiesa a tocar. Don Pituco por suerte sabe tocar la flauta, en un brusco movimiento llega a tocar a la bella dama y está exclama oiga joven como siga tocando yo voy a tener que cantar y zas, le da un chancacaso en el visto bueno qne lo deja sin ganas para ser músico

Ria y Haganos reir



Aqui os encuentra a vuestra presencia vivito y coleando la efigie todopoderosa de nuestro protomártir y gran libertador de las clases pequeñas DON EKEKO, a él vayan estas líneas remacanudamente escritas en símbolos de paz y concordia, esperando que en este terrible día, todos aquellos que se mofen de él, mueran de sed y hambre y llenos de billetes partidos para que nadie les reciba.

RECOMPENSA

Dos pobres judíos, muertos de hambre, andan vagando a lo largo del rio choqueyapu buscando modo, primero, de comer; después, de hacer fortuna. De repen- el primero, enseñndáole al otro algo que éste trata de ver, le dice:

—!Hola! Mira: estamos salvados.

¿Cómo?

—Lee lo que dice este letrero.

—Ya sabes que no sé leer

—Pues dice: "Se recompensará con cien libras al que salve a un ahogado". Tú te tiraras al agua yo te salvo, yo cobro el dinero y no los repartimos.

El infeliz se arrojo al agua.

—!Socorro! ¡Socorro! ¡Que! me ahogo!

—Pero, ¿no lees lo que hay escrito en el otro cartel?

—¿Que es? ¡Dímelo en seguida!

—"Se recompesará con mil libras al que recoja el cadáver de un ahogado".

—¿Dónde está tu padre. muchacho?

—Alli en el corral con los cerdos Ya lo conocerá Ud por el sombrero de paja que tiene puesto.

Tojoriada en el mercado Lanza

Mañana tendrá lugar en el Mercado Lanza una Tojoriada estilo oguagua, asistirán los siguentes matarifes: El Geronimo con su cara de Laucheno, el Lucho arrastra hasta el cucho, el Pablo tirando bolitas a las cholitas, el Ernesto con su cara de ranga ranga, el Chambi alias el pisa huevos el Sória que tiene la manía de pesar la carne 4 libras por 2 le mete uña larga 2 libras, el Luciano con su cara de anu, de mujeres la Hortensia conquistadora de los agentes de la carne de conquista, la Flora que no ve la hora de dar menos la carne al pobre pueblo, y la Sofía la que nunca fía ni hueso flaco para el anu, pasada la Tojoriada desafian a los del mercado Camacho a un mach de box a brazo partido hasta romperse los huesos y sus calaveras tojos que seran reconstruidas por el doctor Ronpe Huesos.

Sensacional ajtappi en el mercado Rodriguez

Hoy a la media noche se llevara a cabo un grandioso ajtappi en homenaje al rey de los petisos, ofrecida por las kateras, verduleras y poskhoaperas del mercado Rodriguez, que sin duda será el atracon más sensacional del año 1945, los invitados estan por orden de aparición con sus respectivos ganchos.

"La Meneadora" con el "Hasme Cosquillas" "la Kacho Chuño" con el "Salchichas Calientes" "la Paulina" con el "Chulla Huevo" la "huaica Chira" con el "Nas Locoto" "la Patasca Huicho" con el "Tisco Tisco" "la Juana" con el "Rococo" "la Rompe Catre" con el "Aguantador" "la Billetera" con el "Cecilio".

Terminado este gran acontecimiento unas irán a dar al cementerio general, otros a la asistencia y los que queden con ganas de vivir a mirar las flores del Hospital.

PICOTAZOS

En el barrio:

—Oiga, vecino, llame a su perro, que lleva una de mis gallinas entre sus dientes.

El vecino: —¿Y por qué no lla. Ud. a su gallina?

Uu chofér pregunta a otro:

—¿Cuál de los pares de ruedas de un automóvil corre más?

—No sé; dime cuáles.

—Las delanteras.

—¿Y por qué?

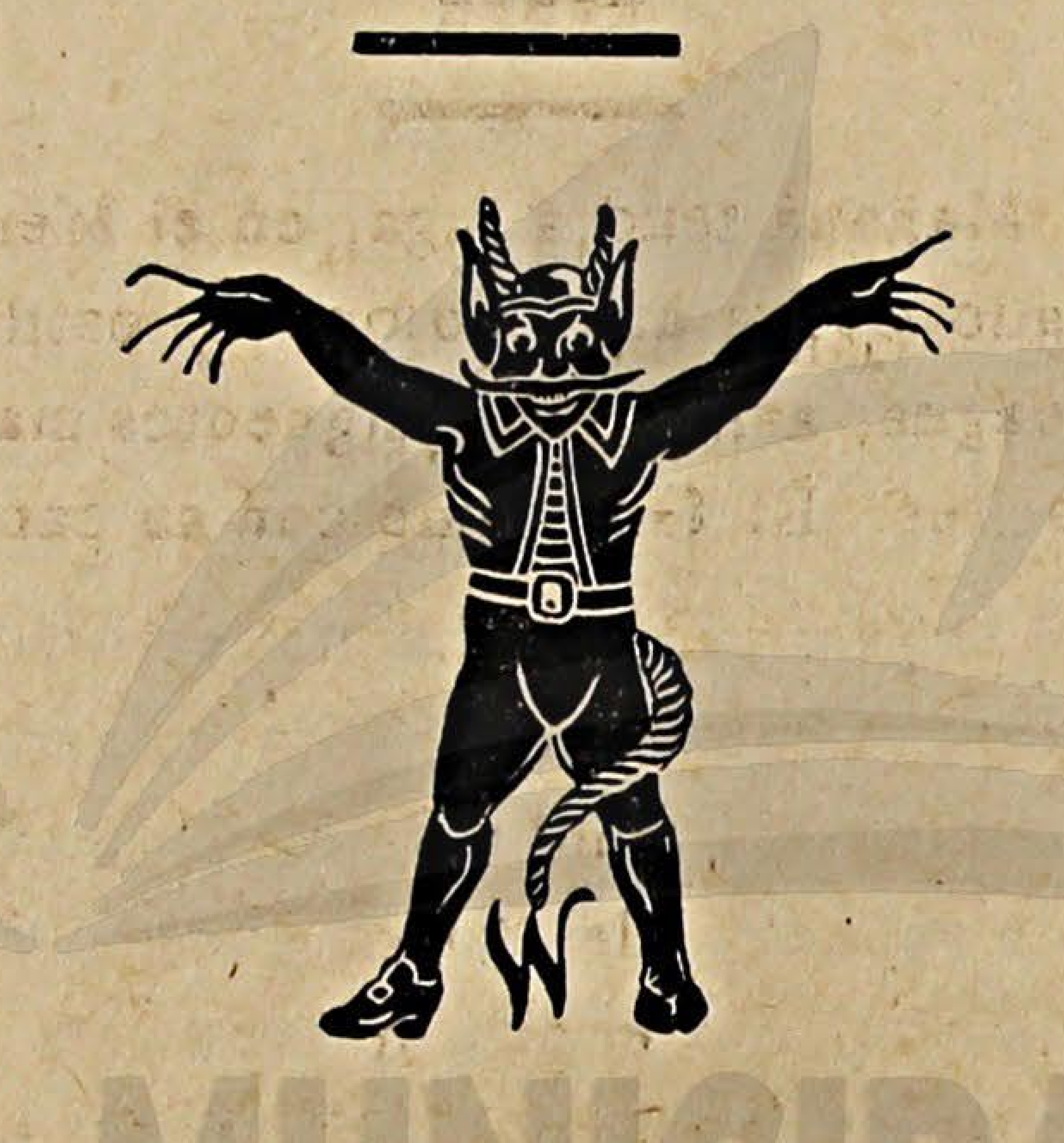
—Pues, para no dejarse alcanzar de las de atrás.

Por la calle no me Acuerdo atraviesa un ciego en el preciso momento que viene calle abajo un toro furioso y embistiendo.

La multitud: — ¡Hola! Quítese, que lo mata el toro. ¡Hágase a un lado! ¡Poom! ¡Lo cogio!

El ciego:—Pero para avisar que viene un toro no hay necesidad de darme semenjante trancazo.

La Diablada



La Diablada ha «Tentado» con sus enormes cuernos a todas las virolas de está hermosa é inocente ciudad, que se han dedicado ha pintarse la boca como el trasero de los gallos de pelea, y ha ponerse medias Nylon de esas tuksas de sus patronas y dedicarse a las milongas en esas Boites de judios que parecen a las tabernas del Barrio de la Boca, donde los pitucos con su peinado a la rosca y atenidos a dos tragos hacen bailar como trompos a estas nuevas damiselas y a estos «Mariposones de este siglo.